



Saddle bag (fonte)
avec scène de poursuite
entre lawman et outlaw réalisées
par Rick C. Bean, saddlemaker
de Meridian, Idaho.

Spurs strap
(Lanières d'éperons) dont
le motif de carving est inspiré des
styles complexes de gravure d'armes.
Hand made by le saddlemaker
John Willensma de Guthrie, Oklahoma



Spurs
Spurs (éperons) inspirés d'une paire détenue par l'artiste
Charlie Russel et fabriquée par Jesus Tapia. Réalisée
par John C. Ennis, bit & spur maker de Council Idaho



Rubrique >
Michel GIGANDET
Photos TCAA

TCAA

Chefs-d'œuvre 2011

Comme de coutume, l'édition 2011 de l'exposition vente des masterpieces (chefs-d'œuvre) - sellerie, fabrication des mors et éperons, orfèvrerie, tressage de cuir brut - réalisés par les artisans artistes membres de la TCAA ont été présentés à Oklahoma City dans le magnifique National Cowboy & Western Heritage Museum. C'est chaque fois un enchantement de contempler ces pures expressions du génie western le plus authentique. On ne se lasse pas de scruter le cuir ou l'acier pour distinguer des savoir faire proprement exceptionnels qui perpétuent et c'est heureux la culture des cowboys de l'Ouest Américain. Cette manifestation offre aux plus jeunes des challenges à relever. C'est ainsi que se perpétue les meilleures traditions.



Santa Barbara Spade Bit
(mors de bride Santa Barbara)
en acier gris, orné d'inserts en argent
massif entièrement réalisés et gravés
sur le thème de l'étoile du Nord par Ernie
Marsh de Westfall, Oregon



Spurs
(éperons) de style colonial
espagnol réalisés
par Wilson Capron,
bit & spur maker
de Midland Texas



Hackamore de style Californien
réalisé par le rawhide braider
Mehl Lawson de Bonita, California

Shot Cups pair
(paire de coupes de
chasse) entièrement gravées
intérieur et extérieur réalisée par
Mark Dahl, bit & spur maker
de Deeth, Nevada

