



Magnifique ensemble purement buckaroo composé d'un bridon, des hobbles, des reines de romal d'un hackamore et d'une reata en rawhide tressé du rawhide braider argentin Pablo Lozano de Tandil, Argentine



Belt Buckle
(boucle de ceinture) réalisée en filigranes sur une base d'argent massif, ornée d'inserts en or massif de 18k de plusieurs couleurs par Scott Hardy, western silversmith de Longview, Alberta, Canada



Contemporary California Spurs
(éperons de style Californien contemporain) élaboré sur l'idée de la vigne. Les liserés et le sigle TCAA sont en or 24 carats. Très sobre et belle réalisation de Russel Yates, bit & spur maker de Rotan, Texas.



Belt Buckle Saddle
(selle avec tapaderos) du saddlemaker Cary Schwarz de Salmon, Idaho



Quirt
(cravache) tressée en 24 brins par le rawhide braider Leland Hensley de Meridian, Texas. La poignée en acier bleu avec inserts d'or et d'argent à été réalisée par Russel Yates.



Square Mochilla Saddle, inspirée des selles utilisées par les aristocrates espagnol dans les années 1850 au moment de la ruée vers l'or. Réalisation du saddlemaker Pedro Pedrini de Loma Rica, California



Romal reins tressé dans une subtile combinaison de 24 brins plats et rond du rawhide braider Nate Wald de Lodge Grass, Montana. Le tout est orné de bagues d'argent massif, une fine réalisation de Mark Drain.

Cigar box and cutter
(cave et pince à cigares) réalisé par David Alderson, silversmith de Twin Falls, Idaho.

