



Mehl Lawson

Rawhide Braider, Bonita, California

Mehl Lawson a réalisé ces rênes californiennes avec 24 brins de cuir de kangourou pour tresser l'âme du romal et 16 brins pour le tressage des rênes. Les nœuds sont en rawhide naturel et coloré. Chuck Stormes a réalisé le popper (flap) du romal. (Prix de vente : 7500 \$)



Pablo Lozano

Rawhide Braider, Tandil, Argentine

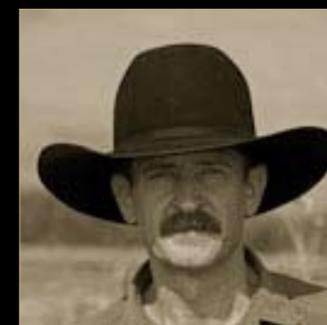
Cette ceinture de luxe en rawhide tressé a été obtenue par l'alternance d'éléments de section plate ou en jonc assemblés par un laçage sur la face arrière. Les éléments sont tressés traditionnellement avec, de 8 à 14 brins et il a fallu 92 brins pour faire cette ceinture modèle femme. Pablo a collaboré avec Pedro Pedrini pour le design et la réalisation des éléments cuir. (Prix de vente 6000 \$)



Chuck Stormes

Saddlemaker, Millarville, Alberta, Canada

Chuck a créé cette selle Charro en hommage aux Talabarteros (bourelier) du Mexique. Les bases pour les parties « métalliques » uniques sont en acier bruni recouvert d'argent gravé par Wilson Capron dont le style si caractéristique est composé d'une succession de motifs d'acanthé et de scrolls qui se répètent sur le cuir. (Prix de vente 37 500 \$)



Cary Schwarz

Saddlemaker, Salmon, Idaho

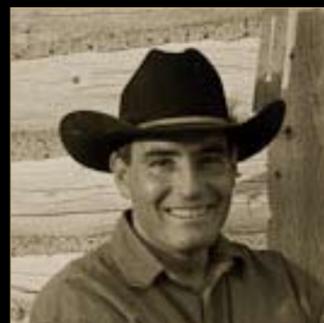
Cary a réalisé cette selle sur un arçon Taylor de vieux style. Plus de 1000 feuilles sont repoussées sur la selle. Les bucking rolls sont en cuir de queue de castor, les tapaderos qui recouvrent les étriers font 660 mm de hauteur. (Prix de vente 30 000 \$)



Ernie Marsh

Bit and Spurs maker, Westfall, Oregon

Pour fabriquer cette très belle paire d'éperons « double-mounted », Ernie s'est inspiré du travail d'un spurs maker du début du 20ème siècle de Los Angeles : Jesus Tapia. La chape de l'éperon est en acier de finition gris français, la molette est une 20 branches de 2"1/2. Les boutons, le disque de molette et les incrustations sont en argent. (Prix de vente : 16000 \$)



Nate Wald

Rawhide Braider, Lodge Grass, Montana.

Bosal en 5/8ème d'inch en latigo blanc obtenu par un tannage à base de pierre d'alun (cristal riche en sels minéraux). L'alun peut limiter la transpiration et retarder la putréfaction des matières animales (dont le cuir). La mécate a été entièrement tressée avec du crin venant exclusivement de la crinière de chevaux (et pas de la queue). Ce procédé plus long et plus fastidieux donne une finesse et un toucher incomparable. (Prix de vente : 4 600 \$)