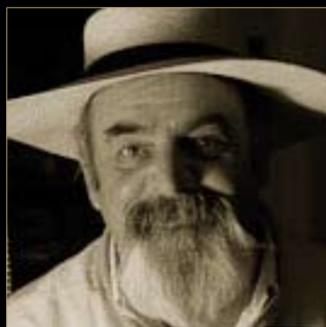




Wilson Capron

Bit and Spurs maker,

Mors "Santa Barbara". Les branches, sur une base d'acier à finition gris français, sont ornées d'incrustations ciselées et de perles en argent. La palette de 4" est de style forgeron traditionnel avec cuillère. (Prix de vente 15 000\$)



Armando Deferrari

Rawhide Braider, Pergamino, Argentina

Pour fabriquer ce quirt (cravache) de style californien, Armando s'est inspiré du travail de Luis Ortega. Pour la seule poignée, il a fallu tresser avec 72 brins dans une technique Gaucho appelée Contra Mondonguillo. L'âme du quirt a été tressée avec 24 brins puis embellie par le rajout de plusieurs motifs tressés à 62 ou 64 brins. (Prix de vente : 14 300 \$)



Scott Hardy

Silversmith, Longview, Alberta, Canada

Cet ensemble de 12 « ronds de serviettes » a nécessité plus de 400 heures de travail. Chaque pièce a été roulée, formée, évidée et gravée à la main. Le coffret de présentation est fabriqué avec de l'ébène de Macassar, les charnières et ornements (longhorns) sont en argent massif taillés et gravés main. (Prix de vente 30 000 \$)



Greg Darnall

Bit and Spurs Maker, Whitesboro, Texas

Les branches de ce mors de bride « half-breed bit » ont été coupées dans un acier 1018 laminé à froid de 6 mm d'épaisseur. Elles sont ornées d'un simple « border rope » pour les faces intérieures et d'une succession de petites feuilles pour les faces extérieures. Le conchos est gravé dans un argent massif et rehaussé du logo TCAA taillé dans un or 14 k. Les chaînes, réalisées à la main, sont composées d'acier et d'argent. (Prix de vente : 21000 \$)



Pedro Pedrini

Saddlemaker, Loma Rica, California

Cette selle full floral est réalisée dans le style californien du début du 20ème siècle. Ses grands quartiers carrés, son "loop seat" (hard seat sur lequel on voit le passage des étrivières) et ses tapaderos de 30 inch lui donnent cette très belle ligne. Elle est entièrement doublée et cousue à la main avec 8 points à l'inch. Dave Alderson a travaillé l'argent (Prix de vente : 38 000 \$)



Mark Dahl

Bit and spurs maker, Deeth, Nevada

Ces éperons, pur style Buckaroo, ont été réalisés en acier avec incrustation d'argent gravé à la main. On retrouve l'étoile et le croissant de lune qui rappellent le patrimoine historique mauresque espagnol. Les grandes molettes de 2" 1/2 (63mm) en acier gravé en chevron à la main sont incrustées d'argent sur la face extérieure. (Prix de vente : 35000 \$)



Leland Hensley

Rawhide Braider, Meridian, Texas

Quirt de style californien en rawhide burgundy. La poignée et les nœuds sont tressés avec une combinaison de veau couleur naturel, de burgundy et de brun foncé. La sangle de poignée est une reproduction miniature de rênes californiennes (romal). (Prix de vente : 9200 \$)

