



Bill Maloy

Saddlemaker, Washoe Valley, Nevada.

Le carving de cette selle pour femme très légère est un assortiment de roses avec un antic finish foncé sur le fond. Le Fork (pommeau), le siège et les jockeys (quartiers arrières et latéraux) sont recouverts avec une seule et même pièce de cuir. Bill, un artisan très complet, s'est chargé en personne de la réalisation et de la gravure de l'argenterie. (Prix de vente 32500 \$)



Russel Yates

Bit and Spurs Maker, Rotan, Texas

Une étude personnelle des éléments architecturaux ont conduit Russel Yates à développer de nouvelles perspectives dans son travail du métal. Il en résulte ce mors de bride « Santa Paula half-breed » aux branches complètement sculptées dans un acier de 13 mm d'épaisseur, affinées par la sculpture, et sa marqueterie en lignes d'or de 24 carats. (Prix de vente : 28600 \$)



Rick C. Bean

Saddlemaker, Meridian, Idaho

Cette selle pour femme a été imaginée sur le thème de Pégase, le célèbre cheval ailé. Elle est réalisée sur un arçon de style Visalia de 15 " avec corne modifiée. Scott Hardy a réalisé l'argenterie gravée main (prix de vente 37 500\$)